Q1

正确答案：B

解析：vital“至关重要的，生死攸关的”，所以B的essential正确，两者都可以替换important。原句说为了理解古埃及艺术，尽量多地了解埃及精英阶层的想法，后面列出的是实现前面的前提，所以essential“主要的”正确，A“有吸引力”C“平常”D“实际”都不正确。

Q2

正确答案：D

解析：题目问的是古埃及艺术不那么受重视的原因是缺乏什么，定位到原文第三句，第三句说到根本原因是对这种艺术形式的目的缺乏一定了解。后面用冒号引出三个问题：为什么雕塑没有肢体动作，为什么创作者们好像左右不分，为什么他们不能像欧洲文艺复兴时期的艺术家们那样发现几何角度。也就是说这三个问题的疑问都导致了其艺术形式的目的缺乏了解，对照选项，只有D选项对应了提到的第一个问题。所以选择D。

Q3

正确答案：C

解析：EXCEPT题，排除法。A的reasons对应原文第三句的understanding concerning the purposes，正确，不选；B的aristocratic Egyptian belief对应第一句的elite Egyptian’s view，正确，不选；C没有对应的原文，错误，选；D对应第一句的functions，正确，不选。

Q4

正确答案：B

解析：以statue和frontality双关键词定位至第三到五句，说frontality跟埃及雕塑的作用有关，并在后一句进一步说不是为了装饰，而是确实起到某种实际作用的，in order to be the recipients of ritual actions，所以答案是B。

Q5

正确答案：C

解析：context背景，所以environment正确。原句说当孤立地看这些雕像的时候，后面紧接着解释在他们原有的context之外，既然是孤立，就是和别的东西隔开，而且又说不知道他们的作用，所以答案是和背景隔开，所以只能选择C答案。

Q6

正确答案：B

解析：修辞目的题，先看所在的句子，是个例子，讲 statues 放在哪儿。往前看一句，说这样的雕塑被放进只有正面开口的矩形神龛里，使得这些作品必须通过正面展现。我们可以发现，architectural setting 对应的是 shrine和 niche，后面的例子也在讲 frontality 在这些建筑里也能完美表现。所以后面的例子是用来继续讲 frontality 的表现的。 看选项B：offer a further explanation for the frontal pose of Egyptian statues frontal pose就是 frontality，就是继续讲 frontality 怎么摆的。

Q7

正确答案：A

解析：本题注意的关键点是for instance引导的是一个插入语，根句子的主要成分没有关系，刨除插入语部分之后，就可以知道答案A statues是句子主语。

Q8

正确答案：A

解析：uncarved与原文第二句中的not normally cut away重合，但这句只在说明这个现象，往后看，说有两个作用，实用角度能够避免损坏，心理角度能够给人有力量的感觉，A答案“防止破坏”说到了第一个方面，正确；其他选项都未提及。

Q9

正确答案：C

解析：core“核心，中心”，所以center正确。core所在的半句说金属塑像是把金属薄片包在木头上做成的；既然外面包的是金属，说明木头是里面的内核，所以是中心的意思。

Q10

正确答案：D

解析：根据wooden status定位关键信息，排除法解答。A选项的两者大小的比较在段落中并没有出现，排除；B选项从By contrast，wooden statues…开始看，carved from several pieces of wood that were pegged together to form the finished work，几块木头拼接而成，矛盾，排除；C选项，and metal statues were either made by wrapping sheet metal around a wooden core or cast by the lost wax process，跟此句矛盾，只能选择D选项。

Q11

正确答案：D

解析：depict“描述”，de表示“向下”，pict表示“画，图，染料”等，所以D的portray画，描绘正确。原句说这些statue除了描述精英阶层外，还有非精英阶层的，当然跟上面的represent对应，是“代表”的意思，所以portray正确。

Q12

正确答案：B

解析：段落一开头就说明了精英和非精英阶层两个类别，然后从The function of these is quite different. Many are made…unlike 引导的句子是答案关键。提到formal statues只有几种姿势，或坐或站或跪，但另外一些人就在做各种劳动，所以B正确。

Q13

正确答案：D

解析：.三个过渡点，起到转折连词作用的副词in fact，两个名词action和figure，根据名词可以确定C或者D正确；但插入C的话无法形成in fact体现出的转折意义，给的句子里面有action，而且最后一句话里面有action 就是在这里these figures depict a wide range of actions。给的句子里面是it is the action，所以在它前面必须要有指代的对象，所以D正确，前面说了elite和nonelite的区别，然后给出总结，主要的是姿势而不是塑像本身。

Q14

正确答案：BCE

解析：the reason选项对应原文第二段内容正确；stone选项对应原文第三段内容，正确；the contrasting选项对应原文第四段，正确。